

教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
113年度成果報告書

山丘、香草、集地與羽村相連，一條探險加上生態的美感步徑



學校名稱：臺中市新社區新社國民小學

日期：114年10月17日

113年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 成果報告書

一、學校基本資料

學校名稱	臺中市新社區新社國民小學		
地址	426臺中市新社區興社街四段1巷2號		
校長	張仙怡	聯絡電話	04-25811204#101
		E-mail	sandycc@st.tc.edu.tw
計畫 承辦人	劉泓育	職稱	總務主任
		聯絡電話	04-25811204#104
		傳真	04-25818371
		E-mail	chocoliu0403@st.tc.edu.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數：學生486人、教職員工50人
- (二) 學校佔地面積： 4.2 公頃
- (三) 樓地板面積： 5939.69 平方公尺
- (四) 學校特色：

1. 學校現況-走過九二一煥然新生

本校是一所歷史悠久的百年老校，創校於日治時期（西元1899年），127年歷史。民國88年遭逢九二一大地震，校舍嚴重損毀，由慈濟基金會認養，潤泰營造公司援建，於民國90年2月進駐新校舍。「百年老店新風貌」，校舍雖新，但其中保留校園中原有的老樹與工程遺留的土方形成的山丘，新舊的因子交織出豐富的校園生態及高低起伏的空間感。

2. 學校發展特色及重點-多元發展的生態校園

4.2公頃的校園如同一座富含層次的微型生態系，植物、動物與人文活動在其中共生共融，展現生命的多樣與流動，是激發學生學習最寶貴的資源，盤點現有的動植物，配合校訂課程實施，讓孩子培養帶著走的能力，在生態教學部分的課程有：

- (1) 生態鳥類課程:透過五感覺察力，在校園中觀察鳥類的棲息與特質，引發自然覺察力。
- (2) 生命教育課程:動物區的設置讓孩子透過飼養與照顧禽鳥，培養同理與責任心。
- (3) 食農教育:設置香草植物區，孩子經歷有機栽培工法，從產地到餐桌的歷程實踐；另設置簡易的香菇栽種區，讓孩子習得香菇的種植以利與當地產業的連接。

三、計畫主題、理念及目標

(一) 計畫主題：

山丘、香草、集地與飛羽村相連，一條探險加上生態的美感步徑-「森美道」。

(二) 計畫理念

1. 「FUN」的美感教育

校園應該是一個引發學生學習與好奇心的地方，透過巧思活化原有的校園空間，原來靜謐的山丘成為可以自在玩樂的遊戲場，原來孤立的一面牆可以是引發學習的大寶庫。

2. 「放」的生活美學

秉持減法設計理念，在生活中建立習慣與次序，培養對美感的素養，檢視校園中雜亂的空間，如垃圾場、倉庫區、工具間，透過設計讓物品有最好的收納空間，讓師生培養對環境的美學素養。

3. 探索之外的探險與協力

學習，不只在教室裡，在校園中不同部件的設置，讓孩子不僅止於探索、發現與歸納，而是能透過合作開創新的價值，隨時都可玩出新的趣味，也能明瞭與他人共同學習時的情意與態度。

(三) 計畫目標

透過校園內美感步徑的營造，從入口的統一指示系統開始，透過山丘的開發、老樹的疏伐，置物區的設計、學生聚集地的整理至飛羽區的相連，發展出一條充滿探險趣味，在生態的情境中發展的美學之道，孩子們透過美感步徑中的學習，觀察實作與體驗，培養觀察力、自然覺察力及創造力，並學習在生活中妥適置放物品的好習慣，體現生活美學的重要。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

學校人員	姓名	職掌	負責工作
校長	張仙怡	召集人	1. 召集及綜理推動校園美感環境再造工作事宜 2. 總體計畫指督導與資源整合
總務主任	劉泓育	副召集人	1. 擬定、策劃、執行與追蹤美感計畫進度 2. 辦理工程招標事宜與後續驗收維護。
教務主任	廖秀香	委員	1. 教學資源整合與美感課程開發與整合 2. 推動教師專業增能
學務主任	陳崇慧	委員	1. 學生美感活動與校園秩序 2. 協助社區資源挹注與整合
輔導主任	劉宸惠	委員	1. 校園美感環境再造課程的研發與執行 2. 協助社區資源挹注與整合
事務組長	許富晶	委員	1. 教學資源整合與美感課程開發與整合 2. 彈性課程統整與安排規劃
導師代表	曾鈺娟	委員	教師意見代表與參與計畫實施
學生代表	自治市長	委員	學生意見反映與參與活動
家長代表	張旭辰	委員	促進學校與社區間的美感教育合作
顧問	陳嘉嘉	設計師	校園環境美學規畫專業諮詢

五、整體校園美感環境現況檢討分析

(一) 重新檢視校園空間的存在意義

本計畫著重的山丘區原本是學生無法進入的禁區，新校舍完成後的25年來孤獨的站立在校園中，揭開這神秘的面紗讓師生看見環境賦予意義的重要。

(二) 減法設計是王道

以往校園中因著各階段的計畫挹注，指示牌與植物標示牌雜亂不堪，拼湊的結果失去重點，此次計畫大量的移除盆栽、各式標語及鐵欄杆，在視覺上讓環境更有一致性，也為未來環境整理提供明確的方向。

(三) 讓孩子成為美感環境的主角

過去的校園設計很少讓孩子成為合夥人，此次計畫讓孩子在過程中可以提案，加入學生的意見，並動手讓孩子經歷改造的過程，相信這樣的歷程所形塑的美感對孩子才最有感。

(四) 環境的後續維護必須協力合作

打破僅由總務處負責基地規劃的角色，在學校成立美感校育推動小組，從軟體及硬體同步更新，開啟各處室跨領域的合作及向外支持社區家長的永續協力。

六、113年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 執行構想、策略及方法

1. 原執行構想

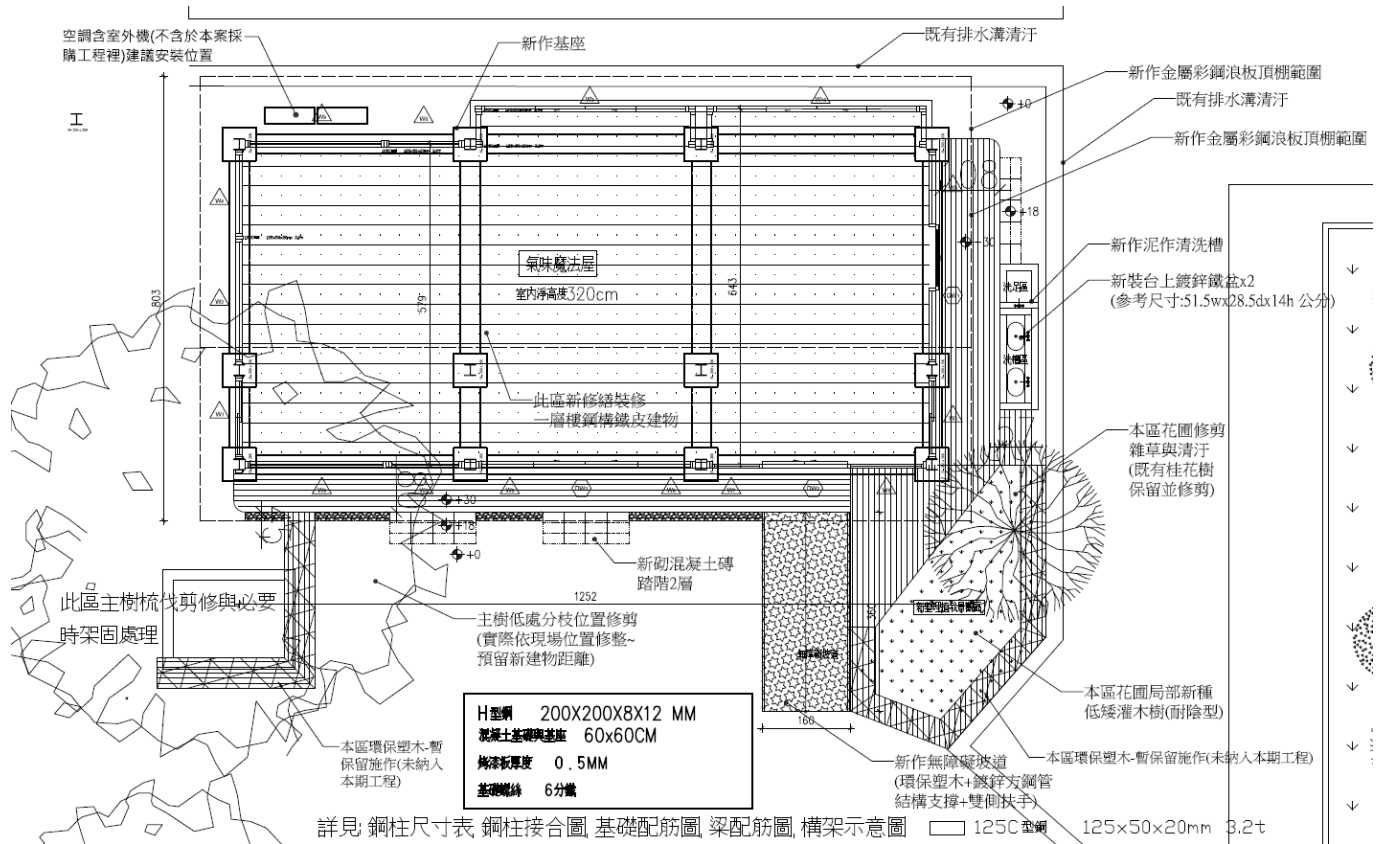


本校原預定改造地為上方校園平面配置圖中左手邊，視覺吸引力不足、功能單一與利用率低及社交互動缺失等優點。

		
<p>香菇栽培區全貌</p>		<p>香菇栽培區（主體）</p>
		
<p>香菇栽培區側邊雜物堆積</p>		<p>香菇栽培區右側堆放椅子與雜物</p>
		
<p>香菇栽培區內，空間利用率不足 無發揮最大效益</p>		<p>香菇栽培區內，空間利用率不足 無發揮最大效益</p>
		
<p>香菇栽培區無適當空間進行教學 學生只能蹲坐地上進行課程</p>		<p>香菇栽培區無適當空間進行教學 學生只能蹲坐地上進行課程</p>

2.執行策略與方法

為解決上述三大問題「視覺吸引力不足」、「功能單一與利用率低」、「社交互動缺失」，擬設計一個可以提供學生多元學習的環境，設計如下圖，但114年3月第一次招標面臨必須修正方向的困境而後跳脫單一場域的侷限並延伸為整體的美感步徑營造。



3.修正成果 (114年5月1日)

(1) 修正後執行構想

本案原構想聚焦於香菇栽培區之改善，在美感基地輔導團隊引導下，逐漸意識到應發揮學校空間優勢。因此重新檢視各個場域，以「山丘」、「集地」、「香草」及「羽村」等景點進行整合式改造與設計，透過一致性的視覺語彙與敘事策略，形塑具探索性、美感性與五感體驗的戶外教學基地，串成屬於我們學校的美感軸線，成為孩子自主學習與生活連結的載體。

(2)修正後執行策略與方法概念:

A.FUN 山丘 | 探索出發點

作為校園入口的第一個美感節點，FUN 山丘是孩子走進校園後與自然的第一眼相遇。這裡不僅是觀察自然的起點，更是啟動五感與探索意識的重要場所。依循原有地形高低，保留自然起伏的山丘意象，改造原先單調牆面，增加互動牆面設計，如蒐集箱、可移動的學生木椅與梯子，學生在此自由採集自然素材，並進行分類、比較與創作，是一座結合學習與遊戲的開放實驗場。

B.放垃圾區 | 友善環境轉化

本區設計回應「放的生活美學」理念，透過減法設計與有序收納，將校園中原本雜亂、功能性低落的空間轉化為具有美感與教育意涵的環境場域。原有垃圾堆放區因鐵皮外觀老舊、垃圾裸露堆置於地面，且有高低落差，長期產生氣味與安全疑慮，影響校園整體觀感與使用經驗。

此次設計重新統一外觀色系，增設塑木平台平整地面，並配置可推拉式子母垃圾桶，整合垃圾收集與分類動線，讓物品各有其位。此舉不僅改善視覺與氣味問題，更讓學生在日常中培養對環境秩序的覺察與維護責任，建立環境美感的生活態度，使這個被忽略的角落成為校園整體美感軸線中安靜而有力的一站。

C.FUN 集地 | 交流聚落感

本區原為香菇栽培區，長期間置、昏暗，空間中堆放雜椅與雜物，為遮掩使用黑布覆蓋，整體缺乏利用與美感，無法發揮教育場域功能。改造時，清除所有雜物與遮蔽物，並將上方浪板部分更換為透光材質，引入自然光線，重塑空間的溫度與開放感。

空間主體設計為具有幾何美感的方塊座椅群，象徵圍聚與分享，展現簡約與有序的美學風格。這裡成為孩子們觀察自然之後的歇腳點與討論平台，也是一處供師生互動、彼此傾聽、情感交流的溫暖角落。無論是獨處靜坐，還是群體交流，皆能於此產生共鳴與連結。



此外，考量鄰近為香草區與園藝小地，特設計收納櫃以放置灑水器、小鏟子、小耙子等園藝工具，讓學生在自然觀察與操作之間取得良好的整合與支援，延伸場域的教育機能與實作價值。

D. FUN 羽村 | 生命觀察場

結合學校原有的飼養區資源，重新規劃動物生活空間，以「友善飼養，觀察教育」為核心。針對過往飼養環境雜亂、缺乏規劃、飲水與餵食條件不佳的狀況進行改善——設置專屬雞舍，提供棲息空間；以自動餵食器取代腐敗廚餘，保障食物品質與衛生；增設淺水池，讓鴨與鵝得以戲水活動，提升動物福祉。。

空間圍籬亦重新調整：其中一側增設長條形塑木平台，另一側內縮打造兩個半圓形觀察區，孩子可站上架高平台，更近距離觀察動物的樣貌與行為。搭配設計良好的觀察引導牌與探索任務，引導學生注意羽毛顏色、叫聲語意、走路方式等差異，培養生命敏感度與關懷力。牆面也預留透明壓克力展示板，作為學生回饋與創作的發表空間，讓學習過程能與場域產生更深的對話與連結。

同時於圍籬上也預留透明壓克力展示板，作為學生觀察紀錄與創作發表的場域，使學習歷程得以在場景中展現與流動，深化人與動物、人與場域之間的對話與情感連結。

113.9.26	第二次輔導會議	建議學校校門左側步道植被區之規劃，以及香菇栽培區潮濕防水問題和採光問題處理。
113.10.16	美感小組與校內五六年級導師討論需求	
113.10.28	第三次輔導會議	建議學校整體規劃應從平面配置、立面設計、系統整合及場域脈絡等面向進行全面考量，而非僅以平面圖進行單點式規劃。
113.12.17	第四次輔導會議	建議學校對山丘區的可親近性研究，並於圍牆區設計兼具展示牆功能的互動式設施，以引導孩童學習工具辨識、歸納及收納技巧。
114.3.12	第五次輔導會議	校方重新檢視各個場域，以「山丘」、「集地」、「香草」及「羽村」等景點進行整合式改造與設計。
114.4.17	行政會議說明美感計劃修正說明	
114.5.1	第六次輔導會議	校方說明修正後設計圖說。
114.7.5	工程開始	
114.10.8	工程完工	
114.10.13	輔導團隊到校成果驗收會勘會議	
114.10.17	工程驗收	

(四) 完整呈現成果

1. 施工過程記錄（執行各項工程照片與文字說明）

項目：指示牌系統



說明：指示牌施工中



說明：指示牌施工中

項目：FUN 山丘



說明：FUN 山丘牆面素材固定。



說明：FUN 山丘牆面素材固定。

項目：放垃圾區



說明：外圍浪板拆除。



說明：鐵件支撐組裝。



說明：鐵件上色。



說明：裝設金屬彩鋼浪板。

項目：FUN 集地



說明： FUN 集地棚架下雜物清除。



說明： FUN 集地(側)。



說明： FUN 集地浪板拆除(右)。



說明： FUN 集地浪板拆除(左)。



說明：： FUN 集地浪板上色及上架。



說明： FUN 集地浪板上色及上架(側)。

項目：FUN 羽村



說明：FUN 羽村欄杆及鐵皮屋拆除。



說明：FUN 羽村欄杆及鐵皮屋拆除。



說明：FUN 羽村雞舍鐵件架設。



說明：FUN 羽村雞舍完成板石地板及透光浪板架設。



說明：FUN 羽村完成新作融接格網圍籬。



說明：FUN 羽村完成連接 FUN 集地塑木平台搭建。



說明：FUN 羽村雞舍外圍塑木平台搭建。



說明：FUN 羽村雞舍外圍塑木平台搭建。



說明：FUN 羽村鋪設草皮及水池完成。



說明：FUN 羽村前側半圓塑木階梯。

2. 施工前、後比較圖

項目：入口標示系統



說明：舊指示牌脫落斑駁，顏色混雜，地區細分太多，令人眼花撩亂。

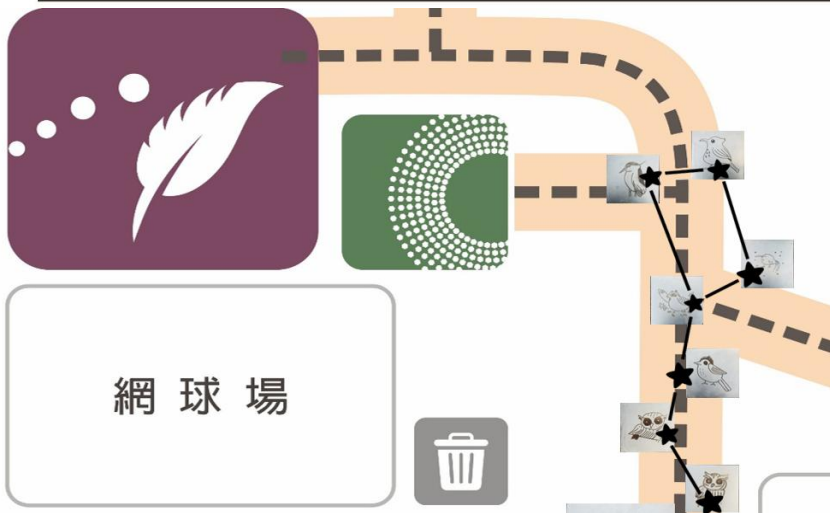
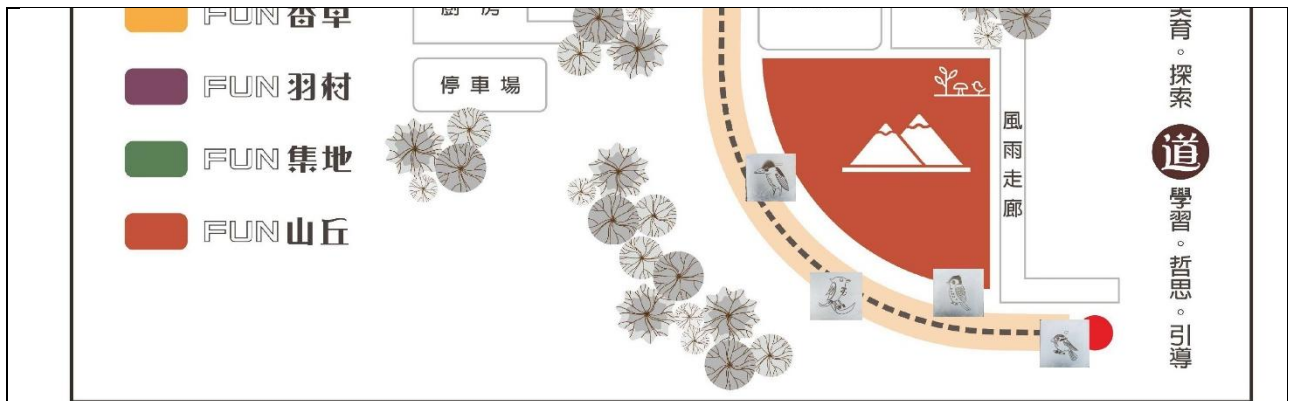


說明：因應美感再造計畫重新設計指標系統，並依本校美感之路——森美道為鋪成主題。

項目：地板金屬指引牌設置



說明：地板金屬指引牌12個，跟著校園出現的鳥類走上美感之路。



說明：校內指示牌位置標記，最後七個指示牌可以連成北斗七星，指向森美道的終點 FUN 集地及 FUN 羽村，也同時對應地理位置的北邊。

項目：森美道緊鄰 FUN 山丘草地欄杆移去除邊界隔閡



說明：欄杆移除前照片。



說明：欄杆移除後照片。

項目：FUN 山丘

--	--



說明：樹木種植太近以致空間忽暗不易親近



說明：樹木疏伐整理後，空間乾淨開闊



說明：樹木種植太近以致空間忽暗不易親近



說明：樹木疏伐整理後，空間乾淨開闊



說明：牆面與前方山丘缺乏連結。



說明：牆面擺置完成，可供拿取的椅子、梯子以及蒐集箱，與山丘互動所需。

項目：放垃圾場區



說明：簡易搭建之鐵皮作為垃圾場，缺乏美感設計。



說明：既有浪板拆除，重新製作金屬拉門及採鋼浪板，立柱重新上漆，重視美感之路的改造物件風格一致性。



說明：垃圾場內髒亂，垃圾隨意丟置，地面亦有高低落差，亦有安全疑慮。



說明：搭設塑木平台，方便日後清洗整理，以及解決高低落差問題。



說明：放置垃圾子母車，垃圾不再散亂，有規矩放好，也減低垃圾惡臭問題。



說明：放置垃圾子母車，垃圾不再散亂，有規矩放好，也減低垃圾惡臭問題。

項目：FUN 集地



說明：香菇栽培區實際利用率不高，地區閒置可惜及因黑布遮蔽視線不良。



說明：改造後成為 FUN 集地，提供師生民眾上課教學、休憩停留的空間。



說明：香菇栽培區頂棚照片



說明：預計將頂棚進行部分透明浪板更換（六角形示意圖處），增加採光及照明。



說明：原香菇栽培區側邊，堆置雜物以及雜草叢生。



說明：重新翻土補土(校內堆肥區)再利用，也是未來一二年級校訂課程的種植區。



說明：香菇栽培區後方照片，陰暗雜亂，兩區之間的界線分明。



說明：整理過後新架設塑木平台，連接起 FUN 集地與 FUN 羽村。



說明：FUN 香草及 FUN 集地鄰近洗手台，工具擺放雜亂。



說明：FUN 香草及 FUN 集地鄰近洗手台整理後。



說明：洗手台下的園藝工具，原先在籃子裡雜亂置放。



說明：因應需求，設置收納櫃，吊掛歸類不同工具，便於照顧鄰近香草花園。

項目：FUN 羽村



說明：通往 FUN 羽村的柏油路部分崎嶇以及破損。



說明：重新鋪設柏油地，解決地面不平崎嶇問題。



說明：原先鐵絲圍網較為生硬及不美觀。



說明：白色圍網提升質感，並加入內凹半圓平台設計，可以更親近觀察動物。



說明：原有動物區禽類的用水空間狹小髒亂不堪。



說明：FUN 羽村新作水池，提供更友善的動物生長環境。



說明：照片後方鐵皮屋遮蔽學生觀察視線，僅有動物區正面可觀察動物。



說明：原來的鐵皮屋位置興建為水池，提供觀察、親近的好位置。



說明：原飼料區鐵皮屋，遮蔽視野亦佔整體空間。



說明：新作飼料放置區，縮減空間外，更便於拿取飼料，「放」得更有規劃。



說明：禽類原先遮蔽空間，用廢棄桌子搭建，位於角落雜草叢生且雜亂不堪。



說明：重新設計雞舍，改善生活環境，且空間位置改變，便於觀察及照顧。



說明：餵食廚餘以至惡臭以及蠅蟲孳生，以致不易親近。



說明：新作自動餵食系統，更換餵食材料更有系統照顧禽類，減少環境惡臭。

(四) 建置過程及完成後之師生參與具體方式

1. 建置過程前之師生參與總表

項目	教師人數	學生人數	內容
活動一-建置前	5	10	老舊水泥盆栽及多於盆栽移除
活動二-建置前	50	0	校內說明會並號召老師共同參與討論
活動三-建置中	23	25	金屬指引牌的圖案由學生徵稿作品選出
活動四-建置後	5	74	FUN 山丘結合二年級校本課程
活動五-建置後	0	150	FUN 山丘玩耍的照片
活動六-建置後	1	7	FUN 集地吊掛木片作品
活動七-建置後	1	25	老師開始利用 FUN 集地當作戶外上課地點
活動八-建置後	2	10	FUN 羽村透明壓克力板給學生觀察記錄

2、建置過程前之師生參與分項活動

項目：老舊水泥盆栽及多於盆栽移除



說明：前任校長帶著學生整理校園盆栽



說明：前任校長帶著學生整理校園盆栽



說明：水泥盆栽移除前



說明：水泥盆栽移除後

項目：校內說明會並號召老師共同參與討論



說明：與全校老師說明美感計畫理念



說明：與五六年級老師討論需求

3.建置過程中之師生參與與分項活動

項目：指示牌的圖案由學生徵稿作品選出



說明：向全校師生說明徵稿活動辦法



說明：自願參加學生於午休集合繪畫



說明：學生作品呈現



說明：學生作品呈現

4. 建置過程後之師生參與與分項活動

項目：FUN 山丘結合二年級校本課程



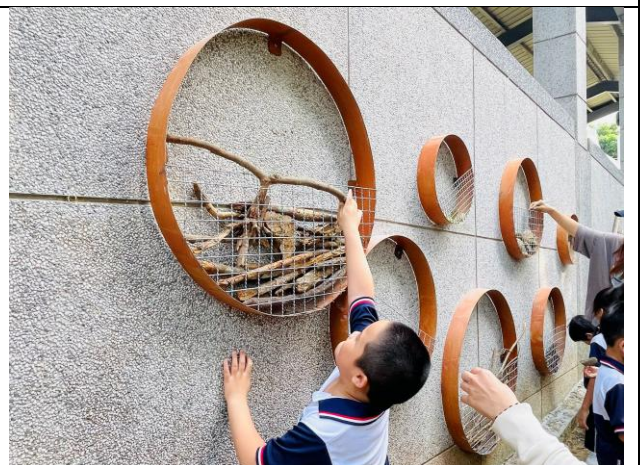
說明：山丘牆面前講解蒐集任務。



說明：孩子們在山丘及草地上探索搜尋自然素材。



說明：找到同一個素材的孩子們先聚集。



說明：孩子學習歸納不同自然素材。



說明：蒐集箱集滿素材後的樣子。



說明：孩子開心的在山丘上跳躍。

項目：學生在 FUN 山丘玩耍的照片



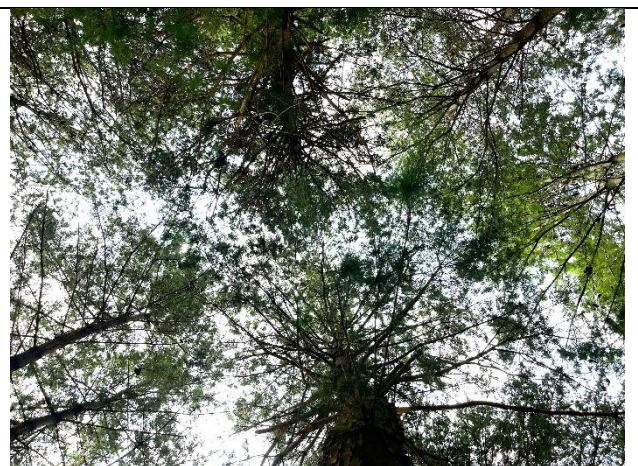
說明：鈴鈴鈴~下課了，我們一起來 FUN 山丘玩囉！



說明：從牆面取下的梯子往上爬用不同視角，也許能發現不同的自然素材。



說明：在山丘上還可以坐、可以爬、可以躺，可以發現很多可能。



說明：躺在吊床上看出去的森林視角。



說明：我們一起攻克這個山丘，一起爬上去，我先再換你。



說明：另一個山丘也是我們的祕密基地喔！

項目：FUN 集地吊掛木片作品



說明：FUN 集地提供未來吊掛展示可能。



說明：每個人指出你掛上去的那一片。



說明：在 FUN 集地集合！



說明：老師在 FUN 集地集合學生。

項目：老師開始利用 FUN 集地當作戶外上課地點



說明：FUN 集地連結 FUN 羽村的塑木平台上比賽誰能把泡泡吹得最遠。



說明：老師在 FUN 集地集合，說明等等吹泡泡要注意的事項。



說明：在 FUN 集地頂棚下拉出好大的泡泡。



說明：在塑木平台上亦形成了一個聚集、集合的空間。

項目：FUN 羽村透明壓克力板給學生觀察記錄



說明：畫下 FUN 羽村看到風景。



說明：製作 FUN 羽村羽民登記簿。



說明：歡迎 FUN 羽村新朋友的告示牌。



說明：透明壓克力板完成，後續也可以擦掉配合班級課程，或張貼班級作品。



說明：透明壓克力板鎖上擺設——「請勿餵食」以及「歡迎新朋友」的展示板。



說明：透明壓克力板鎖上擺設——「羽民登記簿」來觀察的小朋友要數數數量對不對喔！

(五) 校內、外資源整合與環境教育配套方案

1. 建置過程前中後之師生與社區參與總表

項目	教師人數	學生人數	其他參與人數	內容
活動一-建置後	3	2	3	社區民眾及家長會長捐贈雞鴨
活動二-建置後	20	70	140	小一新生來報到，歡迎來到 FUN 山丘

2. 建置過程前中後之師生（社區）參與分項活動

項目：社區民眾捐贈雞鴨	



說明：洽社區民眾提供雞鴨供學生觀賞、學習。



說明：番鴨5隻、雞5隻(獅頭獅、混種雞)。



說明：本校家長會會長提供柯爾鴨供學生觀賞、學習。



說明：校長跟會長兒女與柯爾鴨2隻合照。

項目：小一新生來報到，歡迎來到 FUN 山丘



說明：新學年的小一新生報到，學校第一次辦在 FUN 山丘，開啟 FUN 山丘的可能。



說明：FUN 山丘旁的樹與樹之間也是我們最天然的掛架。

3.未來與社區互動及校內資源整合之方向

(1)社區資源互動

- A. 社區居民提供禽類（如獅頭雞、混種雞、番鴨、柯爾鴨）協助豐富飼養場域。
- B. 詢問附近相關飼養禽類雞農環境整理及照顧相關注意事項。
- C. 與地方長輩或志工團隊合作，共同維護校園自然場域（如澆水、整理環境）。

(2)校內資源整合

- A. 結合自然、生活課程，設計跨學科的五感觀察任務。
- B. 將觀察與創作成果展示於壓克力展板或收納櫃後方層架網。
- C. 由學生參與環境維護（如餵食、整理棲地環境、垃圾場域整齊），發展責任感。

(六) 執行進度

時間 工作項目	113年 7月	113年 8月	113年 9月	113年 10月	113年 11月	113年 12月	114年 1月	114年 2月	114年 3月	114年 4月	114年 5月	114年 6月	114年 7月	114年 8月	114年 9月	114年 10月
規劃設計、 諮詢輔導																
公告工程 招標																
工程施工、 監造																
師生及 社區參與																
驗收、成果 整理結案																

(七) 後續管理維護機制

1. 環境與材質影響評估

- (1) 戶外空間以耐候性高之材料為主（如塑木平台、壓克力展示板、採鋼浪板）。
- (2) FUN 羽村設施考量便於清洗、抗腐蝕與動物安全性，選石板材料、塑木材料平台。
- (3) FUN 山丘擺放椅子皆由學生上防水、防蟲漆，保留木頭材質外亦延長戶外擺放壽命。

2. 例行維護與應變措施

- (1) 日常維護：各班打掃區域明確劃分，學生每日例行整理。
- (2) 定期檢查：支派行政支援人力專責管理，導師與總務定期巡查各設施狀況（例如蒐集箱、展示牌、水池等各項施作項目）。
- (3) 社區支援：社區志工協助香草補植、動物照護，減輕學校維護負擔。
- (4) 緊急狀況應變：設立回報通報流程，快速修復損壞或異常。

3. 跨單位管理機制

- (1) 成立協調小組：總務處主責空間管理與維修，教務處與學務處支援教學與活動規劃。
- (2) 導師群引導學生規範使用場域，建立巡檢與回報制度。
- (3) 建構「共用、共育、共維護」的社群參與模式。

(八) 經費預算（詳附件3：教育部補助計畫項目經費核定表）

1. 計畫總金額：2,800,000元(資本門 2,800,000元)
2. 申請補助金額：2,000,000元(資本門 2,000,000元)
3. 自籌金額：資本門 800,000元
4. 自籌比率：40%(小數第二位數)
5. 自籌經費來源：臺中市政府教育局500,000元、本校300,000元

(九) 績效指標及評估基準

1.空間環境改善指標

- (1) 完成校園四大主題空間（FUN 山丘、FUN 香草、FUN 集地、FUN 羽村）整體美感規劃與設施建置
- (2) 動線整合完成，形成具美感與教育功能之自然探索軸線
- (3) 解決原有垃圾堆放、美感不佳與使用低效等問題

2.教育成效指標

- (1) 結合校本課程，結合四大空間進行自然觀察、素材蒐集、生命教育等主題教學至少 4 節 / 學期。另於一般課程 FUN 集地亦成為很好的戶外教室空間。
- (2) 學生參與五感體驗、觀察任務、素材分類與創作等活動之人次達 80% 以上

3.學生學習與參與指標

- (1) 學生能透過觀察、對話與創作具體表達對自然環境的認知與情感
- (2) 展出學生觀察成果與作品（如繪畫、拓印、紀錄冊等）至少 1 次/學期
- (3) 建立學生分享平台（如 FUN 集地欄杆吊掛作品、FUN 羽村展示板觀察紀錄等），提升表現舞台與欣賞能力。

4.社區與共治參與指標

- (1) 家長與社區志工參與自然場域整理、補植、照養等支援活動每學期達 3 次以上
- (2) 協同維護制度建立（如志工輪值表、共用收納區管理）並持續運作
- (3) 開放社區參與自然導覽、香草體驗或成果展演等活動至少 1 次

5.永續運作指標

- (1) 建立學生打掃維護區分機制，場域使用與整理能日常化運行
- (2) 完成一份空間維護與使用 SOP（例行維護、材料更新、緊急應變）
- (3) 後續課程、活動與美感整合推動機制持續進行中

七、113年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 申請校園美感環境再造項目（申請項目請打 V，可複選）

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間		
	1-2 校園文化空間美學	V	
	1-3 學校文化色彩規劃		
	1-4 校園景觀與環境行為改善	V	
	1-5 社區文化特色運用		
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造		
	2-2 社區生態美感建構		
	2-3 生態場域學習載具設置		
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育	V	
	3-2 校園歷史文化空間教育		
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程	V	
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造	V	
	4-2 學校與社區及社群互動關係	V	
	4-3 建構區域重要教育場域	V	
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-2 校園文化空間美學	本校佔地面積廣闊，擁有多樣自然景觀與空間轉折，具備發展多區域、多主題美感空間的潛力。	為因應校園空間尺度與動線長度，將美感再造計畫延伸為一條具故事性的空間軸線，規劃「FUN 山丘」、「FUN 集地」、「FUN 香草」、「FUN 羽村」等節點場域，融合自然、文化與學習情境，建構串聯式的美感學習空間體驗。
1-4 校園景觀與環境行為改善	原有香菇栽培區與可愛動物區空間雜亂，動線混亂、功能低落、視覺吸引力不足，亟需整合與改善。另原有山丘區也因以往缺乏規劃與整理亦禁止學生進入。	透過空間美感重構與地景設計，重新界定使用行為與觀察動線，提供更多觀察、交流與學習的場域，引導學生主動探索與互動。
3-1 校園生態美學教育	因應校園腹地廣大有將近200種植物、野生鳥類、昆蟲等自然生態。空間配置有山丘、有禽類飼養空間、有香草區，自然生態觀察資源豐富。	以場域為基礎發展五感導向觀察任務，透過觀察與記錄，引導學生認識動植物特徵與生命週期，培養生態敏感度與環境關懷。
3-3 校園美感環境空間運用配套課程	本校在設計校本課程時，已將校園內豐富的生態資源納入課程內容，並結合主題教學、生活實作與跨領域學習，落實美感與環境教育的深度融合。	透過本次計畫，得以優化教學場域的空間條件，提升學生在探索、觀察、體驗與創作上的參與度，使原有課程與場域操作更具系統性與延展性，並支持教師更靈活地發展美感與生態教育並重的實作活動。
4-1 校園美學與社區環境營造 4-2 學校與社區及社群互動關係 4-3 建構區域重要教育場域	校園為社區居民運動與休憩的主要場所，已有良好互動基礎，並有社區捐贈禽類與志工協助環境維護。	發展與在地家長志工、民間社群共治共享機制，如協助動物照養、環境維護與教學支援，使校園不僅是學生學習的場域，更成為社區共同參與的美感據點。希望透過這樣的連結，讓每一位走進校園的人，都能感受到這裡的溫度與活力，並發自內心地喜歡這個地方。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章

申請表
 核定表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請單位：臺中市政府教育局		計畫名稱：113 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫		
計畫期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日				
計畫經費總額：4,800,000 元(資本門 4,800,000 元，經常門 0 元)				
向本部申請補(捐)助金額：3,600,000 元(資本門 3,600,000 元，經常門 0 元)				
自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府：500,000 元 <input checked="" type="checkbox"/> 學校：700,000 元(資本門 1,200,000 元，經常門 0 元)				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 教育部：_____ 元，補(捐)助項目及金額： XXXX 部：_____ 元，補(捐)助項目及金額：				
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
業務費	0			1. _____、_____、_____ 等等訂有固定標準給付對象之費用，並依_____要點辦理。 2. 詳如附件。
	0			1. 辦理業務所需_____、_____、_____等。
小計				
設備及投資	校園美感改造工程	4,800,000	4,800,000 3,600,000	校園美感改造工程費用，含假設工程、美感教育基地新社生態啟航站修繕工程、舞台區及生態池改造等費用。(如附件)
小計				
合計				
承辦單位	主(會)計單位	首長		教育部承辦人
助理員張敬培	代理人鄭子翔	股長彭敏綺		陳昱翰
股長藍慈玲	專員林靜琴	專員林靜琴		師資培育及藝術武曉霞(甲)
終身教育科長陳威禎	代理會計室主任	臺中市政府教育局局長蔣偉民		教育部單位主管

申請表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

核定表

申請單位：臺中市政府教育局	計畫名稱：113 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
計畫期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日	
計畫經費總額：4,800,000 元(資本門 4,800,000 元，經常門 0 元)	
向本部申請補(捐)助金額：3,600,000 元(資本門 3,600,000 元，經常門 0 元)	
自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府：500,000 元 <input checked="" type="checkbox"/> 學校：700,000 元(資本門 1,200,000 元，經常門 0 元)	
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率 75 %】	餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input checked="" type="checkbox"/> 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 彈性經費額度： <input checked="" type="checkbox"/> 無彈性經費 <input type="checkbox"/> 計畫金額 2%，計 _____ 元(上限為 2 萬 5,000 元)
地方政府經費辦理方式： <input checked="" type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input type="checkbox"/> 非屬地方政府	
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。	

※依公職人員利益衝突迴避法第 14 條第 2 項前段規定，公職人員或其關係人申請補助或交易行為前，應主動據實表明身分關係。又依同法第 18 條第 3 項規定，違者處新臺幣 5 萬元以上 50 萬元以下罰鍰，並得按次處罰。

※申請補助者如符須表明身分者，請至本部政風處網站(<https://pse.is/EYW3R>)下載「公職人員及關係人身分關係揭露表」填列，相關規定如有疑義，請洽本部各計畫主政單位或政風處。

※依政府採購法第 15 條第 2 項及第 3 項規定，機關人員對於與採購有關之事項，涉及本人、配偶、二親等以內親屬，或共同生活家屬之利益時，應行迴避。機關首長發現前項人員有應行迴避之情事而未依規定迴避者，應令其迴避，並另行指定人員辦理。

陳昱勳

臺中市新社區新社國民小學
113年度申請校園美感環境再造計畫－工程預算書

工程名稱：美感教育基地新社生態啟航站修繕工程
 施工地點：臺中市新社區新社國民小學

填表日期：113/06/14 第1頁共4頁

項次	工程項目	單位	數量	單價	複價	附註
壹	發包工程費					
一	假設工程	式	1.00	162,628.0	162,628.0	
二	113年度學校校園美感環境再造計畫-美感教育基地新社生態啟航站修繕工程	式	1.00	2,082,220.0	2,082,220.0	
小計 A：(一~二項)					2,244,848.0	
三	勞工安全衛生設備管理維護費	式	1.00	6,735.0	6,735.0	A x 0.3%
四	工程品管管理費	式	1.00	22,448.0	22,448.0	A x 1.0%
五	包商利潤及管理費雜費	式	1.00	157,139.0	157,139.0	A x 7.0%
小計 B：(一~五項)					2,431,170.0	
六	營造綜合保險費	式	1.00	6,735.0	6,735.0	A x 0.3%
小計 C：(一~六項)					2,437,905.0	
七	營業稅	式	1.00	121,895.0	121,895.0	C x 5.0%
合計 D：(一~七項)					2,559,800.0	
貳	空氣污染防制費	式	1.00	6,807.0	6,807.0	Bx0.28%
參	業主工程管理費	式	1.00	24,312.0	24,312.0	Bx1.0%
肆	委託設計監造費	式	1.00	209,081.0	209,081.0	Bx8.6%
總計					2,800,000.0	
總金額新臺幣貳佰捌拾萬元整						

(=)